

05-07 апреля 2018 года
г. Симферополь
**IV Международный фестиваль красоты
«Брега Тавриды-2018»
Секция МАКИЯЖА**

Фестиваль проводится в рамках выставки «Индустрия красоты», организатором которой является Симферопольский Экспоцентр «Доминанта»

Организатор: Компания «Elit Pro Nails»

Цель фестиваля: Содействие росту профессионального мастерства и реализации творческого потенциала специалистов и популяризация услуг Lash, Brow, MakeUp мастеров. Выявление специалистов высокой квалификации, проведение Чемпионата по макияжу

Условия и общие положения Чемпионата

НОМИНАЦИИ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ		
Работа на моделях в зоне соревнования (на поле)		
Моделирование бровей	Без деления на категории	45 минут
Оформление бровей	Без деления на категории	45 минут
Модный салонный макияж	Категории: «Юниор», «Мастер», «Профи» Тема: Успешная женщина	1 час
Свадебный макияж	Категории: «Юниор», «Мастер», «Профи»	1 час 30 минут
Фэнтезийный макияж	Модель с образом (костюм, прическа, макияж) Без деления на категории Тема: Флористика	100% готовность модели, дефиле
Классическое наращивание ресниц	Категории: «Юниор», «Мастер», «Профи»	2 часа
Декорирование ресниц (декоративное оформление наращенных ресниц)	Без деления на категории	45 минут
Lash Art (Фэнтезийный образ)	Модель с образом (костюм, прическа, макияж) Без деления на категории Тема: Сюрреализм	100% готовность модели, дефиле
Домашнее задание (заочное участие)		
MakeUp-постер Модный повседневный макияж	<i>Домашняя работа, 2 фото размера А4 на матовой бумаге с полным образом и модным повседневным макияжем, технический коллаж</i> Без деления на категории Тема: Леди-босс	
MakeUp-постер Образ	<i>Домашняя работа, 2 фото размера А4 на матовой бумаге с полным образом и макияжем, технический коллаж</i> Без деления на категории Тема: Кинодива	

IV Международный фестиваль красоты «Брега Тавриды»

MakeUp-постер Точь-в-точь	Домашняя работа, фото размера А3 на матовой бумаге: оригинал и модель в образе, и фото размера А4 - технический коллаж Без деления на категории Тема: Шоу двойников
MakeUp-постер До и после	Домашняя работа, фото размера А3 на матовой бумаге: модель до и после работы, и фото размера А4 - технический коллаж Без деления на категории Тема: До и после
Lash-постер Визитка	Домашняя работа, 2 фото размера А4 на матовой бумаге с изображением лучшей работы мастера и местом для написания информации о мастере в формате визитки, и технический коллаж Без деления на категории Тема: Визитка мастера
Lash-постер Образ	Домашняя работа, 2 фото размера А4 на матовой бумаге с образом модели согласно заданной теме, и технический коллаж Без деления на категории Тема: Арт-геометрия
Lash-постер Street Fashion	Домашняя работа, 2 фото размера А4 на матовой бумаге с образом модели согласно заданной теме, и технический коллаж Без деления на категории Тема: Колорирование ресниц
Lash-постер Моделирование	Домашняя работа, 3 фото размера А4 на матовой бумаге, модель до и после работы, и технический коллаж Без деления на категории Тема: Коррекция асимметрии и особенностей лица
Постер Секции Макияж ДИПЛОМ КОНКУРСА «ЗРИТЕЛЬСКИЕ СИМПАТИИ»	Домашняя работа, фото размера А4 на матовой бумаге, фото модели с образом, макияжем. Лучшая работа определяется голосованием посетителей выставки, участников и гостей Чемпионата Без деления на категории Тема: свободная
ДИПЛОМ КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ МАСТЕР 2018»	Победитель определяется суммой баллов по всем номинациям среди призеров Чемпионата подавших и оплативших участие не менее чем в 5 номинациях, из которых – 3 технические «на поле» Участие в дополнительных номинациях увеличивают шансы на победу!
ДИПЛОМ КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ КОМАНДНЫЙ ДУХ 2018»	Награждается команда, получившая максимальное количество призовых мест! Участие в дополнительных номинациях увеличивают шансы на победу!
ДИПЛОМ КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ ТРЕНЕР 2018»	Награждается тренер, чья команда, получила максимальное количество призовых мест! Участие в дополнительных номинациях увеличивают шансы на победу!
ГРАН-ПРИ Бриллиантовая подвеска	Победитель определяется среди призеров Чемпионата подавших и оплативших участие не менее чем в 7 номинациях, из которых – 3 технические «на поле» Участие в дополнительных номинациях увеличивают шансы на победу!

Задачи чемпионата

1. Выявить лучших мастеров в СЕКЦИИ МАКИЯЖ
2. Продемонстрировать технологии и возможности в бьюти индустрии, популяризовать передовые технологии.
3. Повысить уровень профессионализма Lash, Brow, MakeUp мастеров

Правила регистрации

Участнику чемпионата необходимо:

1. Заполнить заявку участника и отправить её по e-mail: vreda@list.ru организаторам конкурса
2. Оплатить регистрационный взнос
3. **Подача заявок и сдача заочных работ – до 02 апреля 2018 г. включительно**

Основные положения чемпионата

1. Участником чемпионата может быть любой Lash, Brow, MakeUp мастер, работающий на профессиональных материалах, имеющий сертификат о профессиональном обучении, **подавший и оплативший заявку** на участие.
2. Основная задача чемпионата – оценить уровень мастерства каждого из участников.
3. Конкурсы могут проходить по следующим категориям: **«Профи», «Мастер», «Юниор»**. Наличие категорий в номинациях оговаривается отдельно.
4. Для определения категории участника, стаж конкурсантов учитывается с момента получения дипломов по специальностям соответственно выбранной номинации. **Участники, подавшие заявку, обязаны при регистрации на конкурсе, предъявить копии следующие документы: дипломы или сертификаты об окончании базовых курсов, дипломы за участие и победы в конкурсах, инструкторские дипломы, подтверждающие их категорию (для категорий «Мастер», «Юниор»)**
5. К категории **«Юниор»** относятся конкурсанты: мастера, стаж работы которых менее 1 года и которые ранее не участвовали ни в одном из конкурсов
6. К категории **«Мастер»** относятся конкурсанты: с любым стажем работы, которые ранее участвовали в конкурсах, но **не получали призовых мест**, либо с опытом работы более 1 года
7. К категории **«Профи»** относятся конкурсанты, которые ранее участвовали в различных конкурсах и становившиеся победителями (**занимавшие призовые места**) в любой из номинаций. К категории «Профи» также относятся инструкторы, и преподаватели специализированных учебных заведений не зависимо от стажа работы по специальности
8. Заявка конкурсанта на участие в категории «Мастер», чьи требования отвечают категории «Юниор», остается на его усмотрение, однако обратный переход из категории «Мастер» в категорию «Юниор» на последующих конкурсах невозможен.
9. Конкурсанты, чьи требования отвечают категории «Мастер», но заявившие свое участие в категории «Юниор», а так же конкурсанты, чьи требования отвечают категории «Профи», но заявившие свое участие в категории «Мастер» или «Юниор», **подлежат дисквалификации**.
10. **В НОМИНАЦИЯХ «ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ, ПОСТЕР»** работа выполняется до начала чемпионата (заранее, дома). Работа подается в распечатанном виде, дубликат фото должен быть выполнен в электронном виде и выслан на e-mail организатора vreda@list.ru
11. Запрещается подача работ, ранее публиковавшиеся в:
 - интернете (на форумах, в любых социальных сетях, в личных альбомах и в альбомах различных групп)
 - в профессиональных журналах
 - любой участник, заявивший свою работу в данной номинации, гарантирует уникальность своей работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, организационный комитет чемпионата имеет право снять работу с участия в соревновании без возврата вступительного взноса за участие
12. При регистрации каждой работе присваивается порядковый номер, под которым она будет значиться во всех документах

13. Конкурсанты могут забрать свои работы после проведения церемонии награждения участников чемпионатов
14. **В НОМИНАЦИЯХ «НА ПОЛЕ»** работа выполняется во время Чемпионата на конкурсном поле, согласно регламенту и по сигналам гонга
15. Все участники прибывают на место проведения Чемпионата со своей моделью. При необходимости, об отсутствии модели, участник должен сообщить организатору заранее и подать соответствующую заявку с указанием необходимого количества моделей. Организатор приглашает моделей согласно поданным заявкам, но ответственности за их явку не несет.

ВНИМАНИЕ!

В случае если Организатор оказывает помощь в предоставлении моделей для участия в конкурсе, Организатор не несет никакой ответственности за нарушения моделью Основных Положений чемпионата, повлекших за собой штрафные баллы, либо дисквалификацию участника. Вся ответственность за подготовку и поведение модели лежит на участнике соревнований. Возраст моделей не менее 18 лет

16. Для обеспечения независимости судейства, все модели могут быть только женскими, если это не оговорено правилами номинации
17. Каждый участник самостоятельно обеспечивает себя всеми необходимыми материалами, инструментами и оборудованием для работы, розетки, столы, кушетки и стулья предоставляет организатор
18. **Во время конкурса мастер должен быть одет в профессиональную одежду (форму) — медицинский халат с закрытым декольте (медицинский китель), однотонные брюки, профессиональную обувь с закрытым мысом на низком каблуке, маску, перчатки, одноразовую шапочку, фартук. Волосы должны быть собраны. В процессе работы мастер обязан поддерживать чистоту своего рабочего места и опрятный внешний вид. Эти критерии оцениваются судьями перед началом конкурса и влияют на итоговый балл: внешний вид – максимум 5 баллов, рабочее место – максимум 5 баллов**
19. До начала конкурса старейшины проводят Lash-chak и проверяют:
 - отсутствие/наличие покраснений
 - густоту родных ресниц (редкие/средние/густые)
 - отсутствие нарушенных ресниц
20. Мастерам и моделям во время конкурса запрещается использование мобильного телефона. Для отслеживания времени необходимо использовать таймер или часы
21. Во время прохождения номинаций на поле мастерам и их моделям запрещено курить, принимать пищу, пить алкогольные, слабоалкогольные и тонизирующие напитки. Разрешено пить воду
22. По истечении времени, отведенного на работу, мастера покидают зону соревнований, модели остаются на своих местах. Судейство открытое, на конкурсном поле. По завершению судейства, и после разрешения старейшин, мастера убирают рабочие места и уносят с собой все свои вещи и инструменты, модели так же могут покинуть зону соревнования.

ВНИМАНИЕ!

**До и после проведения номинации производится фотосъёмка модели в формате «до и после»
Все модели в обязательном порядке должны пройти в фото зону для фотосессии!**

23. Моделям во время судейства запрещается пользоваться мобильными телефонами и покидать зону соревнований
24. Участники отвечают за то, чтобы их модели прибывали вовремя в зону соревнований и оставались на месте на время работы жюри.
25. Модели не могут покидать помещение, пока жюри не завершит оценочную работу и не сообщит об этом.
26. **Участник, подавший заявку, оплативший и принявший участие в Чемпионате, своими действиями подтверждает полное доверие Организатору и судьям Чемпионата, решение судейской коллегии**

является окончательным. Оценочные таблицы будут вывешены в интернете после награждения в течение 2х недель после Чемпионата

27. Участники, прибывшие с опозданием, не будут допущены к участию. В этом случае регистрационная плата не возвращается
28. Участники, оплатившие регистрационный сбор, но не прибывшие на соревнование регистрационная плата не возвращается

Жюри конкурса

1. Состав жюри утверждается Организатором конкурса
2. Жюри в обязательном порядке проходит совместный брифинг по критериям Чемпионата
3. Судейская бригада чемпионата состоит из почетных и действительных судей, представляющих команды различных учебных центров и ТМ. **Обращаем ваше внимание на то, что тренеры и представители команд, участвующие в судействе, работы своей команды не оценивают.**
4. **Судьи и тренера собственных команд, а так же их родственники, не имеют право участвовать в качестве модели у своих мастеров**

Определение призеров

1. Работа жюри по выявлению призеров проводится по системе подсчета баллов в оценочных ведомостях
2. Призерами конкурса становятся участники, набравшие максимальное количество баллов
3. По числу набранных баллов участникам будут присуждены 1-5-е места соответственно. На каждое призовое место номинируется только один номинант. В случае если две или более работы набрали одинаковое количество баллов, то определение победителя происходит по результату батла между участниками. Т.е. судьи дают задание (разное, в зависимости от номинации), а участники за 30 минут выполняют это задание. Победитель определяется по получившейся сумме баллов: основные баллы плюс баллы за батл
4. Определение призеров осуществляется отдельно для каждой номинации и категории
5. Номинация считается состоявшейся, если в ней приняло участие более 5 участников. При участии 5 и менее участников, определение призеров осуществляется по максимальному количеству набранных баллов. Присуждение призовых мест осуществляется на усмотрение судейской коллегии от 1 до 5, либо не присуждается вовсе

Награждение

1. Все участники чемпионата получают дипломы лауреатов
2. Призеры чемпионата (1, 2, 3-е места) получают именные дипломы, призовые кубки или медали, подарки от спонсоров
3. Призеры чемпионата (4, 5 место) получают именные дипломы

ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ ПРИГЛАШАЮТСЯ

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ МАСТЕРА И КОМАНДЫ УЧЕБНЫХ ЦЕНТРОВ

1. УСЛОВИЯ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ УЧАСТИЮ

Самостоятельный участник – это юниор, мастер или профи, который представляет только себя и не участвует в командных соревнованиях

2. УСЛОВИЯ ПО КОМАНДНОМУ УЧАСТИЮ:

1. Командой считается группа минимум из 5 мастеров и имеющая общее название
2. Обязательное участие минимум в 5 номинациях

3. Сумма баллов всех призовых мест (1,2,3,4,5 место) определяет команду победителя.
4. Учебные центры, объединившиеся **в одну команду**, выступают под одним названием и при победе награждаются только **ОДИНИМ** дипломом. Копии диплома можно заказать, оплатив его стоимость, у организатора конкурса (на дипломе будет написано слово «копия»)
5. Приветствуется единый корпоративный стиль команды: футболки, галстуки, фартук мастера, и прочая атрибутика, отображающая единый стиль команды, в том числе настольные флажки и т.д.

Организатор в поддержку командного участия предлагает:

1. Участие в Чемпионате ведущего инструктора или тренера школы, в качестве члена жюри, судьи-стажера или старейшины, **при условии участия в команде более 10-и человек и при прохождении судейского тренинга (информация предоставляется дополнительно)**
2. Участие тренера команды в номинации «Лучший тренер – 2018». Определение победителя будет по сумме баллов всех участников команды. *Участие в дополнительных номинациях увеличивают шансы на победу!*

ПОЛОЖЕНИЕ

О ДИСКВАЛИФИКАЦИЯХ И НАЧИСЛЕНИИ ШТРАФНЫХ БАЛЛОВ

Дисквалификация участников:

1. Номинации на поле:

1. Опоздание к началу соревнований мастера или модели
2. Некорректное поведение в зоне соревнований
3. Подача заявки в несоответствующую (низшую) категорию
4. Участники и модели с подозрениями на острые инфекционные заболевания
5. Продолжение работы после финального сигнала
6. Использование мастерами и моделями мобильных телефонов и других средств связи
7. Самостоятельный уход из зоны соревнований мастера или модели до окончания судейства
8. Замена модели во время конкурса
9. Неявка модели на оценочный или повторный проход, фотосессию
10. Использование в работе запрещенных материалов и инструментов, оговоренных в требованиях к номинации
11. Модели с открытыми нарывами и воспалительными процессами, открытыми ранами и травмами кожного покрова на лице
12. Не соблюдение требований к моделям (см. требования к номинациям)
13. Употребление на поле мастером и/или моделью алкогольных, слабоалкогольных, тонизирующих напитков, еды, курение

Решение о дисквалификации участника может быть принято до, во время и после соревнований. Это решение принадлежит только судейской бригаде во главе с Главным судьей (вся ответственность принятого решения ложится на Главного судью). Старейшины не наделены такими полномочиями. Они лишь молча фиксируют нарушения и доводят их до сведения Главного судьи.

При дисквалификации мастера регистрационные взносы не возвращаются!

2. Номинации «Домашнее задание»:

1. За невыполнение обязательных технических условий, отображённых в задании, соответствующих каждой категории/номинации
2. За несоответствие домашней работы с контрольной работой, выполненной на поле или по скайпу, в случае сомнений у судей в авторстве работы

ШТРАФНЫЕ БАЛЫ

1. Начисляются в случаях нарушения условий и запретов конкурса, кроме подлежащих дисквалификации
2. За помощь модели конкурсанту в процессе выполнения работы
3. За несоблюдение гигиенических требований: чистое рабочее место, чистая косметика, кисти и аксессуары
4. Работа до официального старта и после команды «Стоп-конкурс»
5. За нарушение правил отдельных номинаций (см. правила номинаций).

При многократных нарушениях Судейский Комитет будет рассматривать вопрос о дисквалификации.

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС

Оплата регистрационного взноса проводится:

1. ПОПОЛНЕНИЕ КАРТОЧНОГО СЧЕТА

карта 2200 0203 0017 4499 , банк РНКБ

Кожевникова Александра Александровна

2. На реквизиты:

Qivi Visa (кошелек)

Номер карты: 4890494412718330

Телефон/киви-кошелек: +79780636231

Комиссию банка оплачивает участник!

2. Любой из платежных систем: Юнистрим, Лидер, Контакт, почта России (предварительное согласование)

3. Лично, в офисе ElitProNails по адресу: г. Симферополь, ул. Ленина, 2а

- ✓ Оплата подтверждается SMS сообщением на тел. (viber) +7(978)8332205, (whatsApp) +7(919)9285110

e-mail: vreda@list.ru (в теме письма обязательно указывать – Чемпионат)

л/с в «В Контакте»: https://vk.com/vreda_m

- ✓ В SMS пишется

1. Фамилия участника
2. Категория/номинация
3. Время оплаты (см. на чеке), фото чека
4. Название команды или самостоятельное участие

Контактные данные Организатора:

Телефон: +7(978) 8332205, +7(919) 9285110

e-mail: vreda@list.ru (в теме письма обязательно указывать – Чемпионат)

«В Контакте»: https://vk.com/elit_pro_tavrida, https://vk.com/vreda_m

В случае дисквалификации участника, отсутствия работы участника в заочных номинациях или на поле в очных, денежный взнос за участие не возвращается!

Секция «Макияж»

ОПЛАТА РЕГИСТРАЦИОННОГО ВЗНОСА

до 05 марта 2018 включительно

Номинации	Регистрационный взнос, руб							
	1 номинация	2 номинация	3 номинация	4 номинация	5 номинация	6 номинация	7 номинация	VIP* участие
Для всех номинаций категории Юниор	1000	1800	2400	2800	3500	4200	4900	10000
Для всех номинаций и категорий Мастер и Профи	2000	3600	5000	6000	7000	8000	9000	15000
Постер «Зрительские симпатии»	500 руб. за каждое представленное фото							

VIP*участие – участие в любом количестве номинаций более 7

до 05-07 апреля 2018 включительно

Номинации	Количество номинаций/регистрационный взнос							
	1	2	3	4	5	6	7	VIP* участие
Для всех номинаций и категорий	3500	6000	7000	8000	9000	10000	11000	20000
Постер «Зрительские симпатии»	1200 руб. за каждое представленное фото							

При оплате номинаций «Без деления на категории» оплата производится по фактической категории мастера

РАБОТА НА МОДЕЛЯХ В ЗОНЕ СОРЕВНОВАНИЯ

НОМИНАЦИИ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ		
Работа на моделях в зоне соревнования (на поле)		
Моделирование бровей	Без деления на категории	45 минут
Оформление бровей	Без деления на категории	45 минут
Модный салонный макияж	Категории: «Юниор», «Мастер», «Профи» Тема: Успешная женщина	1 час
Свадебный макияж	Категории: «Юниор», «Мастер», «Профи»	1 час 30 минут
Фэнтезийный макияж	Модель с образом (костюм, прическа, макияж) Без деления на категории Тема: Флористика	100% готовность модели, дефиле
Классическое наращивание ресниц	Категории: «Юниор», «Мастер», «Профи»	2 часа
Декорирование ресниц (декоративное оформление наращенных ресниц)	Без деления на категории	45 минут
Lash Art (Фэнтезийный образ)	Модель с образом (костюм, прическа, макияж) Без деления на категории Тема: Сюрреализм	100% готовность модели, дефиле

Моделирование бровей Без разделения на категории

Задание: Время работы – 45 минут

1. Конкурсанты должны выполнить моделирование формы и художественное оформление бровей модели. В этой номинации мастер проявляет своё мастерство и умение работы со сложными бровями (заросшие, перещипанные, частично отсутствующие, асимметричные).
2. Техника выполнения конкурсного задания выбирается каждым мастером по своему усмотрению.
3. Мастера должны иметь все необходимые материалы для выполнения конкурсного задания.
4. Перед началом соревнований проводится процедура BrowCheck, во время которой оценивается наличие повреждений кожи, волосков брови, структура и характеристики бровей, отсутствие наращенных бровей. Информация, полученная в ходе процедуры BrowCheck, фиксируется в специально разработанном бланке.
5. Работа выполняется в зоне соревнований
6. Способы коррекции и оформления подбираются участником на свое усмотрение. Могут применяться любые методы коррекции и художественного оформления, не повреждающие кожу клиента.
7. Разрешено использовать: пинцет, воск, нить для удаления волосков, средства для восстановления поврежденных бровей, наращивание бровей, все виды краски для бровей, волоски для наращивания бровей, для восстановления пробелов, недостающих участков, средства для укладки бровей и т. д.

Требования к модели:

- возраст не младше 18-ти лет
- брови модели должны иметь натуральный вид и не должны подвергаться коррекции минимум 2 недели до даты конкурса

Запрещено:

- удалять волосы до начала чемпионата,
- использовать бритву (лезвие), триммер для коррекции линии бровей, трафареты,
- использовать косметику (тени, карандаши) для финального оформления бровей.

До и после процедуры наращивания производится фотосъёмка модели в формате «до и после»

№	Критерий	Описание критерия	Максимальная оценка
	Сложность	Оценивается перед началом соревнований, во время процедуры BrowCheck. Учитывается структура и характеристики бровей, наличие повреждений, асимметрия и пр.	20 баллов
1	Общее впечатление	Этот критерий отражает общий уровень работы. Судьи определяют профессиональный уровень, эстетичность и качество конкурсной работы.	10 баллов
2	Чистота выполнения работы	Работа должна быть выполнена чисто. Не должно оставаться волосков (даже пушковых) вне контура брови, а также затёков краски/хны, остатков воска, клея, излишков геля для укладки, пылинок и пр.	10 баллов
3	Техника выполнения коррекции	Пинцет – 5 баллов, Нить – 5 баллов, Воск/сахар – 3 балла. Наращивание бровей – до 10 баллов (в зависимости от количества наращенных волосков) Использование стойких профессиональных лайнеров – 3 балла. Баллы по этому критерию суммируются.	26 баллов
4	Симметричность	Обе брови должны быть абсолютно симметричны: форма	10 баллов

IV Международный фестиваль красоты «Брега Тавриды»

		и цвет брови должны совпадать на обоих глазах.	
5	Строение брови (длина/ширина/точка излома /ось бровей/посадка у основания)	Оценивается правильность построения формы брови.	5/5/5/5/5 баллов
6	Оценка формы	Этот критерий учитывает плавное изменение изогнутости, четкость и плавность линий, направление волосков	10 баллов
7	Реалистичность формы	Соответствие формы бровей внешности модели	5 баллов
8	Техника выполнения окрашивания бровей (цвет/растяжка цвета/равномерность окрашивания)	Цвет: Правильность подбора цветов пигмента, сочетаемость цвета с цветом волос модели. Растяжка цвета: подразумевает создание безупречного градиента - плавного перехода цвета от светлого к темному, где основание брови – самое светлое, хвост – самый темный. Градиент должен быть выполнен одним цветом. Равномерность окрашивания: окрашивание должно быть однородным, без темных или светлых пятен.	5/5/5 баллов
	Штрафные баллы	использование трафаретов – 5 баллов покраснение и отек – 5 баллов повреждение поверхности кожи – 5 баллов	

Оформление бровей Без разделения на категории

Задание: Время работы – 45 минут

1. Конкурсанты должны выполнить коррекцию и художественное оформление бровей модели. В этой категории приветствуются модели с несложными бровями, без повреждений, нулевых зон, сильной асимметрии и пр.
2. Техника выполнения конкурсного задания выбирается каждым мастером по своему усмотрению.
3. Мастера должны иметь все необходимые материалы для выполнения конкурсного задания.
4. Перед началом соревнований проводится процедура BrowCheck, во время которой оценивается наличие повреждений кожи, волосков брови, структура и характеристики бровей, отсутствие наращенных бровей. Информация, полученная в ходе процедуры BrowCheck, фиксируется в специально разработанном бланке.
5. Работа выполняется в зоне соревнований.
6. Способы коррекции и оформления подбираются участником на свое усмотрение. Могут применяться любые методы коррекции и художественного оформления, не повреждающие кожу клиента.
7. Разрешено использовать: пинцет, воск, нить для удаления волосков, средства для восстановления поврежденных бровей, все виды краски для бровей, средства для укладки бровей и т. д.

Требования к модели:

- возраст не младше 18-ти лет;
- брови модели должны иметь натуральный вид и не должны подвергаться коррекции минимум 2 недели до даты конкурса;

Запрещено:

- удалять волосы до начала чемпионата,
- использовать бритву (лезвие), триммер для коррекции линии бровей, трафареты,
- использовать косметику (тени, карандаши) для финального оформления бровей.

До и после процедуры наращивания производится фотосъемка модели в формате «до и после»

№	Критерий	Описание критерия	Максимальн
---	----------	-------------------	------------

IV Международный фестиваль красоты «Брега Тавриды»

			ая оценка
	Сложность	Оценивается перед началом соревнований, во время процедуры BrowCheck. Учитывается структура и характеристики бровей, наличие повреждений, асимметрия и пр.	10 баллов
1	Общее впечатление	Этот критерий отражает общий уровень работы. Судьи определяют профессиональный уровень, эстетичность и качество конкурсной работы.	10 баллов
2	Чистота выполнения работы	Работа должна быть выполнена чисто. Не должно оставаться волосков (даже пушковых) вне контура брови, а также затёков краски/хны, остатков воска, излишков геля для укладки, пылинок и пр.	10 баллов
3	Техника выполнения коррекции	Пинцет – 5 баллов, Нить – 5 баллов, Воск/сахар – 3 балла. Баллы по этому критерию суммируются	13 баллов
4	Симметричность	Обе брови должны быть абсолютно симметричны: форма и цвет брови должны совпадать на обоих глазах.	10 баллов
5	Строение брови	Оценивается правильность построения формы брови: длина/ширина/ точка излома /ось бровей/посадка у основания	5/5/5/5/5 баллов
6	Оценка формы	Этот критерий учитывает плавное изменение изогнутости, четкость и плавность линий, направление волосков	10 баллов
7	Реалистичность формы	Соответствие формы бровей внешности модели	5 баллов
8	Техника выполнения окрашивания бровей (цвет/растяжка цвета/равномерность окрашивания)	Цвет: Правильность подбора цветов пигмента, сочетаемость цвета с цветом волос модели. Растяжка цвета: подразумевает создание безупречного градиента - плавного перехода цвета от светлого к темному, где основание брови – самое светлое, хвост – самый темный. Градиент должен быть выполнен одним цветом. Равномерность окрашивания: окрашивание должно быть однородным, без темных или светлых пятен.	5/5/5 баллов
	Штрафные баллы	Использование трафаретов – 5 баллов Покраснение и отек – 5 баллов Повреждение поверхности кожи – 5 баллов	

Классическое наращивание ресниц Категории «Юниор», «Мастер», «Профи»

Задание: Время работы – 120 минут (2 часа)

1. Классическое наращивание ресниц подразумевает поресничное наращивание, при котором на каждую натуральную ресницу наращивается одна искусственная.
2. Наращивание ресниц выполняется в зоне соревнований. Ресницы наращиваются на оба глаза. Запрещено полное или частичное наращивание ресниц вне конкурса.
3. Марка материалов выбирается на усмотрение участника:
 - цвет ресниц: черный, коричневый, горький шоколад;

IV Международный фестиваль красоты «Брега Тавриды»

- толщина ресниц: 0.05, 0.06, 0.07, 0,1
- длина ресниц: 4-12 мм;
- изгиб: J, A, Q, B, C, C+, D, D+, L, L+, M;

4. Клей для ресниц должен быть черным. Марка, консистенция не имеют значения.

5. Эстетический эффект (беличий, лисий и др.) выбирается на усмотрение участника.

Запрещается использовать:

- накладные ресницы, пучки, средства для фиксации ресниц, приемы объемного наращивания.

Требования к моделям:

- возраст не младше 18-ти лет
- во время проведения конкурса и во время проведения судейства модель не имеет права покидать зону соревнования
- модели запрещено называть судьям фамилию мастера
- **До и после процедуры наращивания производится фотосъемка модели в формате «до и после»**
- Несоблюдение моделью регламента грозит дисквалификацией мастера (по решению главного судьи)

№	Критерий	Описание критерия	Оценка
1.	Общее впечатление	Первое впечатление судей о работе мастера. Может оцениваться как лежа, так и стоя. Обращается внимание на аккуратность, симметричность, эстетичный вид, пышность и пр., то есть практически на все сразу. В данной номинации учитывается эффект натуральности.	10 баллов
2.	Наличие склеенных ресниц	1. Не должно быть склеенных между собой ресниц, и верхних с нижними ресниц. Все ресницы должны быть хорошо разделены. 2. Нельзя склеивать пушковые ресницы. Пинцет должен легко скользить между ресницами, в каком бы месте его не вставили. Если пинцет цепляется, значит, есть склейки. 3. Не допускается наращивание одной искусственной ресницы на 2 натуральные 4. Если наращивание выполнено без склеек, то конкурсант получает наивысший балл (10 баллов) Если при наращивании будет допущена одна склейка, это 9 баллов соответственно. Одна склейка - один балл.	10 баллов
3.	Чистота выполнения работы	Работа должна быть выполнена чисто. На ресницах и в межресничном пространстве не должно быть комочков клея, белых катышков, белого налета от слез и прочих пылинок или соринок, остатков косметики и геля от подложек.	5 баллов
4.	Поверхность соприкосновения	Ресницы должны быть наращены таким образом, чтоб при проверке судьями они не отклеивались и не отщелкивались	5 баллов
5.	Техника выполнения работы (отступ/ направление/ плавность перехода)	Отступ: Допускается отступ от 0,2 мм до 1 мм. Отступ должен быть равномерным и легко просматриваемым. Отсутствие отступа или наращивание в веко не дает баллов по этому параметру. Направление: Все реснички должны быть наращены параллельно друг другу. Не приветствуется, если ресницы перекрещиваются и создают эффект буквы «X». Также ресницы не должны смотреть все в одну сторону – прямо или вбок. Плавность перехода: Не должно быть ступенек! Не должно быть видно, где заканчивается один размер и начинается другой. Разрешено использовать разные изгибы	5/5/5 баллов
6.	Сложность (длина/толщина/	Длина: рекомендуемое удлинение - не более, чем на 1/3 длины натуральных ресниц. Допускается наращивание	5/5/10 баллов

IV Международный фестиваль красоты «Брега Тавриды»

	заполняемость)	искусственных ресниц короче натуральных, если это необходимо для создания определенного эффекта наращивания и для моделирования взгляда модели Толщина: рекомендуемая толщина синтетической ресницы не более двух толщин натуральной ресницы модели. допускается использование ресниц разного диаметра, если это необходимо для проработки «стрессовых» зон с целью предотвращения «провисания» ресниц Заполняемость: За отведенное конкурсное время необходимо выполнить наращивание на каждую ресницу модели. Если конкурсант не успел нарастить все ресницы, баллы снижаются пропорционально тому, что успел.	
7.	Симметричность	Симметричность выполненного наращивания	10 баллов
8.	Моделирование	В данной критерии оценивается, как мастер смог смоделировать форму глаз модели. Например, Если у модели внешний угол глаза, ниже внутреннего и мастер не исправил это, балл будет снижен.	10 баллов
9.	Проработка в уголках глаз	Оценивается наличие наращивания, как во внешних, так и во внутренних уголках глаз. За его отсутствие ставится 0 баллов. За внешние углы ставится максимально 5 баллов и за внутренние максимально 5 баллов.	внутренние углы 5 баллов/ внешние углы 5 баллов
10	Штрафные баллы (выставляются Главным судьей)	- Покраснение слизистой глаз (-5 баллов) - Склеенные верхние ресницы с нижними (-5 баллов) - Продолжение работы, после окончания номинации (-15 баллов)	-25

Декорирование ресниц Без деления на категории

Задание: время работы – 45 минут

1. Наращивание ресниц на модели выполняется заранее. Вид наращивания выбирает мастер самостоятельно. Для удобства создания последующего декора рекомендуется делать объемное наращивание.
2. Декор ресниц может быть выполнен любыми материалами для дизайна: стразы, перья, глиттер, бульонки, фольга и т.д.
3. Декорирование ресниц выполняется «на поле». До начала соревнования не допускается полное или частичное декорирования ресниц.
4. Критерии наращивания должны быть строго соблюдены в соответствии с критериями в технической номинации.
5. Во время проведения данного конкурса модель может быть уже покрашена, иметь прическу и одежду для конкурса.

Запрещено:

- выставлять на конкурс работы, ранее представленные на других конкурсах
- использовать накладные и пучковые ресницы для наращивания (допускается частичное использование для изготовления декоративных элементов)

Требования к модели:

- возраст не младше 18-ти лет
- во время проведения конкурса и во время проведения судейства модель не имеет права покидать зону соревнования
- модели запрещено называть судьям фамилию мастера
- **До и после процедуры наращивания производится фотосъёмка модели в формате «до и после»**
- Несоблюдение моделью регламента грозит дисквалификацией мастера (по решению главного судьи)

№	Критерий	Описание критерия	Оценка
1	Общее впечатление	Первое впечатление судей о работе мастера. Судьи определяют	10

IV Международный фестиваль красоты «Брега Тавриды»

		профессиональный уровень, эстетичный вид и качество конкурсной работы. Важным моментом в оценке этого критерия является WoW-эффект, то есть эстетическое воздействие от работы.	баллов
2	Чистота выполнения работы	Работа должна быть выполнена чисто. Оценивается чистота наращивания и чистота декорирования ресниц. На ресницах не должно быть комочков и затеков клея, белых катышков, белого налета от слез и прочих пылинок или соринки.	5 баллов
3	Наличие склеенных ресниц	Если наращивание выполнено без склеек, то конкурсант получает наивысший балл Если при наращивании будет допущена одна склейка, это 9 баллов соответственно. Одна склейка-минус один балл.	10 баллов
4	Поверхность соприкосновения	Ресницы должны быть наращены таким образом, чтоб при проверке судьями они не отклеивались и не отщелкивались	5 баллов
5	Техника наращивания ресниц	Объемное наращивание: чем больше объем, тем выше оценка. Двойной объем (10 баллов). Тройной и более (15 баллов)	до 15 баллов
6	Ярусное наращивание	Искусственные ресницы наращиваются вторым ярусом на кончики уже наращенных ресниц (+ 5 баллов за каждый ярус, но не более 10 баллов).	10 баллов
7	Отступ. Направление.	Отступ: Допускается отступ от 0,2 мм до 1 мм. Отступ должен быть равномерным и легко просматриваемым. Отсутствие отступа или наращивание в веко не дает баллов по этому параметру. Направление: Все реснички должны быть наращены параллельно друг другу. Не приветствуется, если ресницы перекрещиваются и создают эффект буквы «X». Также ресницы не должны смотреть все в одну сторону – прямо или вбок.	5/5 баллов
8	Наращивание нижних ресниц	Полное или частичное наращивание нижних ресниц (3 балла за частичное наращивание; 5 баллов за полное поресничное наращивание; 10 баллов за полное наращивание в объемной технике)	10 баллов
9	Разнообразие декоративных элементов	Чем больше разных элементов декора, тем выше балл. За каждый вид декора начисляется 1 балл (но не более 15 баллов)	15 баллов
10	Гармоничность цветовой гаммы	Все выбранные цвета и оттенки должны сочетаться друг с другом.	5 баллов
11	Сочетаемость выбранных элементов декора	Все выбранные элементы должны сочетаться друг с другом.	5 баллов
12	Оригинальность подбора выбранных элементов декора	Инновационность выбранных материалов для декора.	10 баллов
13	Симметрия	Декоративные элементы должны быть закреплены симметрично на обоих глазах.	10 баллов
14	Штрафные баллы	За несоблюдение правил и нарушения	10 баллов

Lash Art

Тема: Сюрреализм

Модель с образом (костюм, прическа, макияж)

Без деления на категории

ДЕФИЛЕ

Задание:

1. Творческая номинация предполагает создание образа модели, где доминирует декорирование ресниц на

IV Международный фестиваль красоты «Брега Тавриды»

заданную тему. 100% готовность модели до начала соревнования

2. Декор ресниц может быть выполнен любыми материалами для дизайна: стразы, перья, глиттер, бульонки и т.д.

3. Нарачивание ресниц на модели выполняется заранее. Вид нарачивания выбирает мастер самостоятельно. Приветствуется объемное нарачивание.

4. Критерии нарачивания должны быть строго соблюдены в соответствии с критериями технической номинации.

5. Полная подготовка модели до начала конкурса: прическа, face-арт, body-арт, костюм. В этой номинации возможно командное участие (не более 4-х человек - мастер, модель + 2 помощника). Участники конкурса сами находят себе помощников (визажист, парикмахер). Особое внимание необходимо уделить раскрытию темы. Если образ не соответствует заданной теме, баллы будут снижены.

Запрещено:

- выставлять на конкурс работы, ранее представленные на других конкурсах
- обнаженные модели

Требования к модели:

- возраст не младше 18-ти лет;
- девушки модельной внешности, умеющие держаться на сцене.
- во время проведения конкурса и во время проведения судейства модель не имеет права покидать зону соревнования.
- модели запрещено называть судьям фамилию мастера.
- несоблюдение моделью регламента грозит дисквалификацией мастера (по решению главного судьи).
- **До и после процедуры нарачивания производится фотосъемка модели в формате «до и после».**
- **Модели в номинации «Образ» примут участие в дефиле перед награждением, согласно регламенту конкурса**

№	Критерий	Описание критерия	Оценка
1	Общее впечатление	Первое впечатление судей о работе мастера. Судьи определяют профессиональный уровень, эстетичный вид и качество конкурсной работы. Важным моментом в оценке этого критерия является WoW-эффект, то есть эстетическое воздействие от работы.	10 баллов
2	Чистота выполнения работы	Работа должна быть выполнена чисто. Оценивается чистота нарачивания и чистота декорирования ресниц. На ресницах не должно быть комочков и затеков клея, белых катышков, белого налета от слез и прочих пылинок или соринки.	5 баллов
3	Наличие склеенных ресниц	Если нарачивание выполнено без склеек, то конкурсант получает наивысший балл Если при нарачивании будет допущена одна склейка, это 9 баллов соответственно. Одна склейка-минус один балл.	10 баллов
4	Поверхность соприкосновения	Ресницы должны быть наращены таким образом, чтоб при проверке судьями они не отклеивались и не отщелкивались	5 баллов
5	Техника нарачивания ресниц	Объемное нарачивание: чем больше объем, тем выше оценка. Двойной объем (10 баллов). Тройной и более (15 баллов)	до 15 баллов
6	Ярусное нарачивание	Искусственные ресницы нарачиваются вторым ярусом на кончики уже наращенных ресниц (+ 5 баллов за каждый ярус, но не более 10 баллов).	10 баллов
7	Отступ. Направление.	Отступ: Допускается отступ от 0,2 мм до 1 мм. Отступ должен быть равномерным и легко просматриваемым. Отсутствие отступа или нарачивание в веко не дает баллов по этому параметру (максимальное количество баллов за данный критерий 5) Направление: Все реснички должны быть наращены параллельно друг другу. Не приветствуется, если ресницы перекрещиваются и создают эффект буквы «X». Также	5/5 (максимальное количество 10 баллов)

IV Международный фестиваль красоты «Брега Тавриды»

		ресницы не должны смотреть все в одну сторону – прямо или вбок (максимальное количество баллов за данный критерий 5)	
8	Наращивание нижних ресниц	Полное или частичное наращивание нижних ресниц (3 балла за частичное наращивание; 5 баллов за полное поресничное наращивание; 10 баллов за полное наращивание в объемной технике)	10 баллов
9	Разнообразие декоративных элементов	Чем больше разных элементов декора, тем выше балл. За каждый вид декора начисляется 1 балл (но не более 15 баллов)	15 баллов
10	Гармоничность цветовой гаммы	Все выбранные цвета и оттенки должны сочетаться друг с другом.	5 баллов
11	Сочетаемость выбранных элементов декора	Все выбранные элементы должны сочетаться друг с другом.	5 баллов
12	Оригинальность подбора выбранных элементов декора	Инновационность выбранных материалов для декора.	10 баллов
13	Симметрия	Декоративные элементы должны быть закреплены симметрично на обоих глазах.	10 баллов
14	Раскрытие темы	Подобранный костюм, аксессуары, прическа, макияж, декор ресниц должны полностью раскрыть тему образа. Образ должен быть легко узнаваем и распознаваем. У образа должно быть название. Название должно в точности соответствовать образу и не вводить в заблуждение судей.	10 баллов
15	Причёска	Прическа должна гармонично вписываться в образ и быть его дополнением. Мастерам рекомендуется прибегать к помощи профессиональных парикмахеров	5 баллов
16	Face-Art (декорирование лица) и макияж	Декорирование лица. Оценивается декор на лице (сам face-art красками, наличие страз, бусин, различных конструкций, но только на лице, а не на ресницах). Декор должен быть уместным, гармоничным и соответствовать образу (максимальное количество баллов за данный критерий 10) Макияж. Макияж должен дополнять представленный образ. Оценивается профессионализм выполнения макияжа и оригинальность, именно поэтому мастер может прибегать к помощи профессионала, если посчитает это нужным (максимальное количество баллов за данный критерий 5)	10/5 (максимальное количество баллов 15)
17	Тело (костюм, Body-Art)	Костюм: Костюм, вместе с макияжем и прической, должен отображать замысел образа, который хочет донести мастер. Он должен четко отображать сущность задумки (максимальное количество баллов по данному критерию 10) Body-art: Оценивается качество, сложность рисунков на теле (максимальное количество баллов по данному критерию 10)	10/10 (максимальное количество баллов 20)
18	Штрафные баллы	За несоблюдение правил и нарушения	10 баллов

Модный салонный макияж
Категории: «Юниор», «Мастер», «Профи»
Тема: Успешная женщина

Задание: Время работы – 60 минут (1 час)

IV Международный фестиваль красоты «Брега Тавриды»

1. Необходимо создать интересный, оригинальный, элегантный, коммерческий макияж успешной женщины
2. Макияж принадлежит к салонному направлению, должен сочетать в себе модные тенденции и клиентский коммерческий макияж. Приветствуется использование различных техник макияжа
3. Модная номинация, в которой оценивается актуальное использование различных текстур, цвета и формы. Макияж должен соответствовать заданной теме.

Требование к модели:

- женские модели, возраст которых не менее 18 лет
- на моделях запрещено: татуаж, наращенные ресницы, сбритые брови
- лицо модели должно быть пропорциональным, кожа чистая, ровная

Разрешено:

- использование косметики любых марок и брендов
- любых текстур и техник (карандашная, теневая, акварельная, кремовая, стробинг, смоки айс и др.)
- любых схем макияжа
- приклеивание ресниц
- допускается использование эскизов
- предварительное очищение лица модели до начала команды «Старт»

Запрещено:

- предварительная разметка лица;
- нанесение любых средств косметики до команды «Старт»;
- использование альтернативных приемов в макияже, рисунки, трафареты

До и после процедуры наращивания производится фотосъемка модели в формате «до и после».

№	Критерий	Максимальная оценка
1	Общее впечатление. Утонченность и элегантность образа. Общее впечатление от образа модели.	10 баллов
2	Соответствие макияжа теме, параметрам лица и образу модели, параметрам «носибельности»	10 баллов
3	Соответствие макияжа модным тенденциям и трендам с учетом цветовой гаммы	10 баллов
4	Оригинальность и новизна идеи макияжа	10 баллов
5	Чистота растушевок и линий	10 баллов
6	Коррекция/моделирование лица	5 баллов
7	Коррекция/моделирование отдельных фрагментов лица (брови, губы, глаза)	5 баллов
8	Выбор схемы макияжа	5 баллов
9	Цветовая гамма	5 баллов
10	Штрафные баллы	5 баллов

Свадебный макияж

Категории: «Юниор», «Мастер», «Профи»

Задание: Время работы – 90 минут (1,30 час)

1. Создать коммерчески-носибельный образ невесты
2. Данный вид макияжа можно охарактеризовать, как образ «реальной невесты», который можно предложить коммерческому клиенту в салоне

Требование к модели:

- женские модели, возраст которых не менее 18 лет
- на моделях запрещено: татуаж, наращенные ресницы, сбритые брови
- лицо модели должно быть пропорциональным, кожа чистая, ровная

Разрешено:

- использование косметики любых марок и брендов
- любых текстур и техник (карандашная, теневая, акварельная, кремовая, стробинг, смоки айс и др.)

IV Международный фестиваль красоты «Брега Тавриды»

- любых схем макияжа
- приклеивание ресниц
- допускается использование эскизов
- предварительное очищение лица модели до начала команды «Старт»

Запрещено:

- предварительная разметка лица;
- нанесение любых средств косметики до команды «Старт»;
- использование альтернативных приемов в макияже, рисунки, трафареты

До и после процедуры наращивания производится фотосъемка модели в формате «до и после».

№	Критерий	Максимальная оценка
1	Общее впечатление. Утонченность и элегантность образа. Общее впечатление от образа модели.	10 баллов
2	Соответствие макияжа теме, параметрам лица и образу модели, параметрам «носибельности»	10 баллов
3	Соответствие макияжа модным тенденциям и трендам с учетом цветовой гаммы	10 баллов
4	Оригинальность и новизна идеи макияжа	10 баллов
5	Чистота растушевок и линий	10 баллов
6	Коррекция/моделирование лица	5 баллов
7	Коррекция/моделирование отдельных фрагментов лица (брови, губы, глаза)	5 баллов
8	Выбор схемы макияжа	5 баллов
9	Цветовая гамма	5 баллов
10	Штрафные баллы	5 баллов

Фантазийный макияж

Модель с образом (костюм, прическа, макияж)

Без деления на категории

Тема: Флористика

100% готовность модели, дефиле

Задание:

1. Образ должен быть создан участником и его ассистентом (ассистентами) до того, как модель поднимется для дефиле. Работа должна быть готова на 100% до начала конкурса. Модель с полным образом: костюм, прическа, макияж
2. Классическая конкурсная номинация, в которой используется рисунок на лице: площадь рисунка занимает не менее 30% лица. Техническая номинация, в которой оценивается владение растушевкой, линиями, цветом и композицией в рисунке.
3. Рисунок в номинации может быть как абстрактным, так и предметным и должен раскрывать заданную тему.
4. По гонгу, модели выходят для дефиле, согласно порядковым номерам. Судьи оценивают образ (костюм, прическу, макияж). После дефиле, модели поднимаются на подиум для открытого судейства дизайна ногтей

Требование к модели:

- женские модели, возраст которых не менее 18 лет
- на моделях запрещено: татуаж, наращенные ресницы, сбритые брови
- лицо модели должно быть пропорциональным, кожа чистая, ровная

Разрешено:

- использование косметики любых марок и брендов
- любых текстур и техник (карандашная, теневая, акварельная, кремовая, стробинг, смоки айс и др.)
- любых схем макияжа

- приклеивание ресниц

Запрещено:

- использование альтернативных приемов в макияже, рисунки, трафареты

До и после процедуры наращивания производится фотосъёмка модели в формате «до и после»

Модели этой номинации примут участие в дефиле перед награждением, согласно регламенту конкурса

№	Критерий	Максимальная оценка
1	Общее впечатление. Утонченность и элегантность образа. Общее впечатление от образа модели. Оценивается костюм, причёска, макияж	10 баллов
2	Соответствие макияжа и образа заданной теме	10 баллов
3	Чистота растушевок и линий	10 баллов
4	Композиция рисунка, его участие в коррекции и моделировании лица, взаимодействие с макияжем	10 баллов
5	Цветовая гамма (соответствие теме, образу), контрастность	10 баллов
6	Оригинальность, новизна, подача	5 баллов
7	Выбор схемы макияжа	5 баллов
8	Сложность работы	5 баллов
9	Штрафные баллы	5 баллов

Домашнее задание (заочное участие)

- **Подача заявок и сдача заочных работ – до 02 апреля 2018 г. включительно**
- Работы выполняются до начала чемпионата (заранее, дома).
- Работа подается в распечатанном виде, дубликат фото должен быть выполнен в электронном виде и выслан на e-mail организатора vreda@list.ru

Lash-постер Визитка	<p>Домашняя работа. Участник предоставляет 2 фото размером А4 на матовой бумаге с изображением лучшей работы мастера.</p> <p>Первое фото: портрет модели с выполненным наращиванием (оценивается общее впечатление) и местом для написания информации о мастере в формате визитки.</p> <p>Второе фото технический коллаж: 1й кадр - модель с закрытыми глазами «до» наращивания (крупный план ресниц); 2й кадр - модель с открытыми глазами с наращёнными ресницами/ взгляд прямо, лицо крупным планом; 3й и 4й кадр- фото каждого глаза с наращёнными ресницами/ взгляд прямо, макросъёмка</p> <p>Без деления на категории Тема: Визитка мастера</p>
Lash-постер Образ	<p>Домашняя работа. Участник предоставляет 2 фото размером А4 на матовой бумаге с изображением работы мастера, согласно заданной теме.</p> <p>Первое фото: портрет модели с полностью готовым образом, макияжем, причёской, декорированием ресниц и лица (оценивается общее впечатление).</p> <p>Второе фото технический коллаж: 1й кадр - модель с закрытыми глазами «до» наращивания/ ресницы крупным планом; 2й кадр - модель с открытыми глазами и полностью готовым образом/ взгляд прямо, лицо крупным планом; 3й и 4й кадр- фото каждого глаза модели с полностью готовым образом/ макросъёмка</p> <p>Без деления на категории Тема: Арт-геометрия</p>
Lash-постер Street Fashion (колорирование ресниц)	<p>Домашняя работа. Участник предоставляет 2 фото размером А4 на матовой бумаге с изображением лучшей работы мастера.</p> <p>Первое фото: портрет модели с выполненным наращиванием согласно теме (оценивается общее впечатление)</p>

IV Международный фестиваль красоты «Брега Тавриды»

	<p>Второе фото технический коллаж: 1й кадр - модель с закрытыми глазами «до» наращивания; 2й кадр - модель с открытыми глазами с наращёнными ресницами/ взгляд прямо; 3й кадр- фото одного глаза с наращёнными ресницами/ микросъёмка</p> <p style="text-align: center;">Без деления на категории Тема: Колорирование ресниц</p>
Lash-постер Моделирование	<p>Домашняя работа. Участник предоставляет 3 фото размером А4 на матовой бумаге с изображением работы мастера согласно заданной теме.</p> <p>Первое фото: портрет модели с выполненным наращиванием (оценивается общее впечатление)</p> <p>Второе фото технический коллаж: 1й кадр - модель с закрытыми глазами «до» наращивания (крупный план ресниц); 2й кадр - модель с открытыми глазами до наращивания (изображено лицо модели крупным планом); 3й кадр - модель с открытыми глазами с наращёнными ресницами/ взгляд прямо, лицо крупным планом</p> <p>Третье фото технический коллаж: 4й и 5й кадр- фото каждого глаза с наращёнными ресницами/взгляд прямо, микросъёмка</p> <p style="text-align: center;">Без деления на категории Тема: Коррекция асимметрии и особенностей лица</p>
MakeUp-постер Модный салонный макияж	<p>Домашняя работа, 2 фото размера А4 на матовой бумаге с полным образом и модным повседневным макияжем</p> <p>Первое фото: портрет модели с образом</p> <p>Второе фото - технический коллаж: 1й кадр - крупный план лица; 2й кадр - крупный план закрытые глаза; 3й кадр - губы</p> <p style="text-align: center;">Без деления на категории Тема: Леди-босс</p>
MakeUp-постер Образ	<p>Домашняя работа, 2 фото размера А4 на матовой бумаге с полным образом и макияжем</p> <p>Первое фото: портрет модели с образом</p> <p>Второе фото - технический коллаж: 1й кадр - крупный план лица; 2й кадр - крупный план закрытые глаза; 3й кадр - губы</p> <p style="text-align: center;">Без деления на категории Тема: Киногерой</p>
MakeUp-постер Точь-в-точь	<p>Домашняя работа, фото на матовой бумаге размера А3: оригинал и модель в образе и А4 – технический коллаж</p> <p>Первое фото: оригинал</p> <p>Второе фото: портрет модели с образом</p> <p>Третье фото - технический коллаж: 1й кадр - крупный план лица; 2й кадр - крупный план закрытые глаза; 3й кадр - губы</p> <p style="text-align: center;">Без деления на категории Тема: Шоу двойников</p>
MakeUp-постер До и после	<p>Домашняя работа, фото на матовой бумаге размера А3: модель до и после работы и А4 – технический коллаж</p> <p>Первое фото: до</p> <p>Второе фото: после</p> <p>Третье фото - технический коллаж: 1й кадр - крупный план лица; 2й кадр - крупный план закрытые глаза; 3й кадр - губы</p> <p style="text-align: center;">Без деления на категории Тема: До и после</p>
Постер Макияж ДИПЛОМ КОНКУРСА «ЗРИТЕЛЬСКИЕ СИМПАТИИ»	<p>Домашняя работа, фото размера А4 на матовой бумаге, фото модели с образом, макияжем. Лучшая работа определяется голосованием посетителей выставки, участников и гостей Чемпионата</p> <p style="text-align: center;">Без деления на категории Тема: свободная</p>

